Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

L'Avoué et le normand

Répétiteur

ma grosse paquette a fidelement suivi mes instructions

C'est si grand si beau si superbe

C'est si grand si beau si superbe

2 Couplets.

je sais ne pour être un gros manufacturier....

Je suis de la conspiration moi

Ensemble

C'est bien ar rêté c'est bien con certé et l'affaire ira bien j'es-pè re vrai ment c'est charmant c'est double a gré ment pour nous fin d'attrap- pes un nor mand Fin Paquette Allais mar-chais soyais tran quille je vous in donne ma foi Vot' Hi- cois Sera ben ba bile S'il obtient Seul'ment gros d'ça d'senti- ment J'vas si fort lui chauffer la bi- bi que d'gisons il faudra qu'il fi le

nez long comme ça Ça s'trouv ben oui

ça on dit qu'il n'en a guère dé-

ça

Dans la cariol

Oh vois Paris, à ce prix-là je pousserais m'am'selle

de Bobec et de Caudebec

N° 3

J'étois

Dans la cariole de mon père J'ar-

-rivé sans mettr pied à terre J'éri-

-tage vaut bé ça J'ar-

-rive et me v'là C'est

ton ça me va ça ge J'n'en peux

plus j'n'en peux plus dé ja me

v'la oui me v'la j'n'en peux

plus j'arrive et me v'la

n'en parlons plus, bé des choses chez vous.

Ça par pure bêtise c'est bé rai

Pa

Nicois

mais que j'dis ma la - droit je m'dis coupé le doigt ah si maman l'savait j'dis ben sur qu'em di - rait t'es un franc mala

droit t'es un franc mala

- droit ah ça m'cuit ah ça cuit ah ça m'cuit joli - ment

ah ça m'cuit ah ça m'cuit ah ça m'cuit joli ment

fin

En en - trant dans un bois vla t'il pas qu'j'appuer — sois de quoi faire une ba guette pour abattre des noix vla que j'prends ma ser — pette qu'était dans ma poin guette Et tout comme un be nêt j'lessa — yais sur mon doigt

(à sang coulant et vi encore)

On parle

Qué qu'ça va dir not cu - ré qui m'apprend l'é'cri - ture c'est li qui va ju — rer ad ve Sa grosse voix du re Li qu'était si con — tent en do yant m'n'avant

On parle

ment

ne tâtonnez donc pas avec ces choses là.

d'abord acquitter l'enrégistrement de la chanson...

Oh! ma bonne petite Sœur!.. pardon, mam'selle

ça me donne comme l'envie de pleurer

Andantino

Soir

Il croit

O

Tou ve nir de notre en - fance qu'en

ce jour tous me semblez doux le

temps d'bonheur et d'inno - cence hé -

- las il est trop loin de nous tra

la la la la tra la la la la

Comme nous chantions ça tra

la la la la tra la la la la

Je m'crois en

tournez

Comm'
Vous i'tiez fraiche et gen tille Avec vos
Vos yeux beaux comm' de l'or vous promet
tiez d'être un' belle fille Tous
Ensemble
vez te nu plus en cor O
Sourire de notre en fance qu'en
Ce jour vous me semblez doux Ce
Tems d'bonheur et d'in no cence hé

Las il est trop loin de nous tra
tra la la la la
la la la la Comme nous chantions ça tra
la la la la tra la la la la Je m'crois encor
fin
— là honoriné
Pauvre gar con il m'inter —
— reste Le trom pet Se rait trop af
freux pour lui si je suis sans ten
dres se Je veux être franche à ses
Reprenez a l'ensemble
yeux

Ta été mal cousu de ce côté

C'est égal buvons

à la fin de la partition

quand ils sont table

Ricois

à la ron

de buvons donc De ce vin le

meilleur du monde Ah ah ah

Ah ah buvons donc de ce

vin Car il est bon Si

tu n'en bois pas tout à - ras la pé -

- pi - e qui te donne

ra grand' mal de dié

Tra la la la ah buvons

donc de ce vin car il est

bon

Le Mâcon vaut mieux que l'cidre en ca

- nette Lais sons là mon vieux d'vin

d'pomme de rei nette Tra la le

la ah buvons donc de ce

vin Car il est bon

Buvons Buvons

Car il est bon

Dites donc notaire si je dansions un brin ?

La ronde de chez nous fameuse encore celle là

Dans nos villes de la
fin Picois
- laise qu'est un pays chrétien Nous
n'sommes pas aussi Blaise que tout l'monde le croit
bien J'connaissons notre affaire j'savons qu'les deux font la paire Et
que dix fois dix font cent Je carcu
lons pas pas blement

Allais Marchais al
- lais Marchais com père
N'vous fiez null ment à l'air de
lent d'un bas normand Allais mar
chais allais Marchais com
père Ne vous fiez null ment à l'air de
lent d'un bas Normand tra la la
la

Choisir maintenant la manufacture

Sans orchestre

N° 9

à la foire de Gou-

nay on s'a mu se muse.

muse à la foire de Gou-

nay on danse et l'on boit du

que vous fait soyez comprise dans le marché, Victor et Mlle Isabeau seules

qu'est ce que j'entends

N° 10

Ensemble

C'est bien arrêté c'est bien conve-

-nu et l'affaire ira bien j'es père trai-

ment c'est charmant c'est double agré-ment pour

nous d'attraper un gen-dre

Je vous invite à ma noce,

nous verrons ça au 1er hésitage

N°

N° 7

Fin

Fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be